

Karl Marx and the Birth of Modern Society

Biography and the Evolution of His Works

By Michael Heinrich

The financial and economic crises of the past years showed – once again – very clearly that the Marxian Theory of Crisis is everything but outdated. For more than a hundred years, Marx's critique of capitalism has been a reference for various social movements as well as the bone of contention for advocates of the status quo. Marx witnessed the emergence of those «modern» societal and economic structures – industrial capitalism, parliamentarism, mass media and mass organisations –, which still dominate our social lives, even though many of their appearances have changed. His analyses and criticism still address all the sore points of today's society.

Looking more closely at Marx's works, however, we find a succession of initiated and abandoned projects with all the significant ones remaining unfinished. Without comprehending Marx's life, his conflicts and struggles, it is impossible to grasp the development of his works. Then again, neither of the turns on his path through life can be understood without considering his works for which he was treated with hostility and even persecuted. Even though there are more than 25 comprehensive biographies of Marx, none of them concentrates on his life and his works in equal parts. This biography is the very intent to fill that gap. However, the only way to describe the history of his life and works in an adequate manner is by not reducing neither the contemporary contentions he was involved in nor his friends and foes to mere settings and statistics. While every biography claims to depict Marx within his «historical context», they actually succeed only punctually. A closer study will destroy some of the legends which had been spread uncritically so far.

This new Marx biography comprises three volumes. The first one will be released in 2018, the bicentenary of Karl Marx's birth. It will address Marx's youth in Trier and his studies in Bonn and Berlin more extensively than foregoing publications did as well as elaborate on his work as an editor of «Rheinische Zeitung» and as a publisher of the «Deutsch-Französische Jahrbücher» (German-French Annals). It is during this period when biographical crises and distortions in his intellectual development already emerged, which caused him to abandon initiated projects and to reconceptualise his critical enterprises.

There are «Theoretical ruptures» – and not just between «young» and «old» Marx. Developments are by far too complex to be squeezed into a two- or three-stage model, and the popular dichotomy of «continuity» or «rupture» for characterising the development of his works proves itself to be far too schematic. Furthermore, the development towards «The Capital» as his «magnum opus» is not imperative. Marx does not start with a critique of politics and end with a critique of economy. Although he never got to write his planned work about the state and although he concentrated on his critique of economy for the last 30 years of his life, the critique of politics is always present and evolves substantially, and so does his notion of communism. The second volume is scheduled for 2020, the third for 2022.

Michael Heinrich discussed the development of the Marxian Critique of Economy exhaustively in his book «The Science of Value» (1991, expanded and revised edition 1999, English translation will appear in 2016). His «Critique of Political Economy. An Introduction» (12 editions published since 2004) is probably the most commonly used introduction to Marx's economic works in Germany. The English translation appeared 2012. With «How to read Marx's «Capital?»» (part 1 published in 2008, part 2 in 2013) he presented a detailed commentary on the first seven chapters of the first volume of «The Capital».



Subsidiary rights:
Jörg Hunger
j.hunger@schmetterling-
verlag.de

**2018 is the
bicentenary of
Karl Marx's
birth.**



schmetterling verlag

Lindenspürstr. 38 b
70176 Stuttgart

www.schmetterling-verlag.de
info@schmetterling-verlag.de

Karl Marx und die Geburt der modernen Gesellschaft

Biographie und Werkentwicklung
von Michael Heinrich

Mit den Wirtschaftskrisen der letzten Jahre wurde – wieder einmal – deutlich, dass die Marxsche Krisentheorie alles andere als überholt ist. Seit mehr als hundert Jahren bildet Marx' Kapitalismuskritik einen Bezugspunkt für unterschiedliche soziale Bewegungen wie auch Stein des Anstoßes für die Verteidiger der herrschenden Verhältnisse. Marx war Zeuge der Durchsetzung jener «modernen» Gesellschafts- und Wirtschaftsstrukturen – industrieller Kapitalismus, Parlamentarismus und Massenorganisationen – die immer noch unser Leben beherrschen. Seine Analysen und Kritiken treffen auch heute noch neuralgische Punkte unserer gesellschaftlichen Verhältnisse.

Betrachtet man jedoch das Marxsche Werk, stellt man fest, dass es sich um eine Folge von Anfängen und Abbrüchen handelt, keines der großen Projekte wurde beendet. Ohne Kenntnis des Lebens von Karl Marx, seiner Konflikte und Kämpfe, lässt sich diese Werkentwicklung nicht begreifen. Andererseits lassen sich aber auch die Wendungen des Marxschen Lebensweges nicht ohne sein Werk verstehen. Zwar gibt es mehr als 25 umfangreiche Marx-Biographien, doch keine, die Leben und Werk gleichermaßen in den Blick nimmt. Mit dieser neuen Marx-Biographie soll genau das versucht werden. Adäquat lassen sich Lebens- und Werkgeschichte aber nur darstellen, wenn die zeitgenössischen Auseinandersetzungen, in die Marx verwickelt war, nicht zum bloßen Hintergrund schrumpfen und wenn die Freunde und Gegner von Marx nicht zu bloßen Statisten werden. Zwar beansprucht jede Biographie Marx «in seiner Zeit» zu betrachten, doch geschah dies bisher nur sehr unzureichend und punktuell. Ein genauere Blick wird so manche Legende zerstören, die bislang unkritisch kolportiert wurde.

Diese neue Marx-Biographie ist auf drei Bände angelegt. Der erste Band wird 2018, im Jahr des 200. Geburtstages von Karl Marx erscheinen. Er wird sich ausführlicher als bislang üblich mit der Marxschen Jugend in Trier und der Zeit seines Studiums in Bonn und Berlin beschäftigen und seine Tätigkeit als Redakteur der liberalen «Rheinischen Zeitung» in Köln und als Herausgeber der «Deutsch-Französischen Jahrbücher» unter die Lupe nehmen. Bereits innerhalb dieser Periode zeigen sich Krisen sowie Brüche in seiner intellektuellen Entwicklung, die Marx dazu veranlassen, zunächst verfolgte Projekte aufzugeben und seine kritischen Unternehmungen neu zu konzipieren.

«Theoretische Einschnitte» lassen sich nicht nur zwischen «jungem» und «altem» Marx finden, die Entwicklungen sind komplexer, als dass sie sich in ein Zwei- oder Dreiphasenmodell pressen lassen. Die beliebte Alternative «Kontinuität» oder «Bruch» in der Werkentwicklung erweist sich als viel zu schematisch. Auch gibt es keineswegs eine zwangsläufige Entwicklung hin zum «Kapital» als «Hauptwerk». Marx beginnt nicht bei der Kritik der Politik und endet bei der Kritik der Ökonomie. Auch wenn er sein geplantes Buch über den Staat nie schreiben konnte und sich die letzten 30 Jahre seines Lebens auf die Ausarbeitung seiner Ökonomiekritik konzentrierte, ist die Kritik der Politik stets anwesend und entwickelt sich, genauso wie seine Vorstellung von Kommunismus, erheblich weiter. Der zweite Band der Biographie soll 2020, der dritte 2022 erscheinen.

Michael Heinrich hat sich in «Die Wissenschaft vom Wert» (1991, erweiterte Neuauflage 1999) ausführlich mit der Entwicklung der Marxschen Ökonomiekritik auseinandergesetzt. Seine bereits in sechs Sprachen übersetzte «Kritik der politischen Ökonomie. Eine Einführung» (seit 2004 in zwölf Auflagen erschienen) dürfte in Deutschland die am weitesten verbreitete Einführung ins ökonomische Werk von Marx sein. Mit «Wie das Marxsche «Kapital» lesen?» (2008 erschien Teil 1, 2013 Teil 2) legte er einen detaillierten Kommentar zu den ersten fünf Kapiteln des ersten «Kapital»-Bandes vor.



Rechteanfragen:
Jörg Hunger
j.hunger@schmetterling-
verlag.de

**2018 jährt
sich der
200. Geburtstag
von Karl Marx.**



schmetterling verlag

Lindenspürstr. 38 b
70176 Stuttgart
www.schmetterling-verlag.de
info@schmetterling-verlag.de

Карл Маркс и рождение современного общества

Биография и развитие творчества
Михаэль Хайнрих

Финансовые и экономические кризисы последних лет заново показали, что марксистская Теория кризисов далеко не устарела. На протяжении более чем ста лет критика капитализма Маркса представляет собой исходную точку для различных общественных движений, а также камень преткновения для защитников царящих обстоятельств. Маркс был свидетелем тех «современных» общественных и экономических структур – индустриальный капитализм, парламентаризм, СМИ, массовые организации –, которые всё ещё владеют нашей общественной жизнью, хотя и многие формы проявления этих структур уже значительно изменились. Его анализы и критика и по сей день давят на болевые точки наших общественных обстоятельств.

При рассмотрении творчества Маркса заметна последовательность начатых и прерванных проектов, причём ни один из них, даже самые значительные, не был доведён до конца. Не имея знаний о жизни Карла Маркса, о его конфликтах и борьбах, невозможно познать развитие его творчества. Но повороты жизненного пути Маркса, опять же, нельзя познать без его творчества, за которое он подвергался нападкам и был преследован. Несмотря на то, что уже было опубликовано 25 обширных биографий, ни одна из них не уделяет жизненному пути и творчеству одинаково большое внимание. Поэтому в новой биографии Маркса это является главной целью. Но адекватно изобразить жизнь и творчество удастся только в том случае, когда конфликты, с которыми сталкивался Маркс, не будут рассмотрены всего лишь как задний фон и его друзья и противники не будут снижены до уровня статистов. Каждая опубликованная биография настаивает на рассмотрении Маркса «в его время», но при этом ни одному из биографов не удалось осуществить это на протяжении всей биографии. Поэтому в новой биографии, наверняка, будет разрушена далеко не одна легенда, которая до сего времени была распространена без какого-либо критического взгляда.

Новая биография Карла Маркса будет состоять из трёх томов. Первый том появится в 2018-ом году, т.е. в год 200-го дня рождения Маркса. В отличие к предыдущим биографиям он будет содержать более подробную информацию о молодости Маркса в Трире и о его учёбе в боннском и берлинском университетах. Его редакторской работе в либеральной «Rheinische Zeitung» («Рейнская газета») в Кёльне и над «Deutsch-Französische Jahrbücher» («Немецко-французские ежегодники») будет уделено особое внимание. Уже во время этого периода заметны жизненные кризисы и разрывы в его интеллектуальном развитии, которые заставили Маркса бросить начатые им проекты и делать новые планы.

В целом существует не только между творчеством молодого и старого Маркса «теоретический перерыв». Сложное развитие его жизненного пути невозможно разделить на две или три стадии. Слишком схематическими кажутся популярные альтернативы «непрерывность» или «разрыв» в связи с развитием творчества. Далее, «Капитал» не представляет собой главное произведение Маркса. Он не начинается с критики политической сферы и не кончается на критике экономики. Несмотря на то, что он не смог написать задуманную книгу о государстве и последние тридцать лет в основном занимался разработкой критики экономики, он не запускал критику политики и развивал её по мере возможности, также как и своё представление о коммунизме. Второй том намечен на 2020-ый, а третий на 2022-ой год.

Михаэль Хайнрих критически анализировал развитие критики экономики Маркса в своей публикации «Die Wissenschaft vom Wert» / «Наука о цене» (1991, переиздание в 1999-ом году). Его книга «Kritik der politischen Ökonomie. Eine Einführung» / «Критика политической экономии. Введение» (2004, 12-ый тираж вышел в 2014-ом году) является в Германии самым популярным вводным курсом для ознакомления с теориями марксизма. Эту публикацию дополняют книги «Wie das Marxsche <Kapital> lesen? I+II» / «Как читать <Капитал> Маркса? I+II» (первый том вышел в 2008-ом, второй в 2013-ом году), которые представляют собой подробное толкование первых пяти глав первого тома «Капитала».



Запрос прав
Йорг Хунгер / Jörg Hunger
j.hunger@schmetterling-
verlag.de

В 2018-ом году
Карлу Марксу
исполнилось
бы 200 лет.



schmetterling verlag

Lindenspürstr. 38 b
70176 Stuttgart
www.schmetterling-verlag.de
info@schmetterling-verlag.de

Karl Marx et la naissance de la société moderne.

Biographie et développement de son œuvre.

Par Michael Heinrich.

Avec les crises économiques des dernières années, il a de nouveau été clair que la théorie marxiste des crises n'est en aucun cas tombée en désuétude. Depuis plus d'un siècle, la critique marxiste du capitalisme constitue tant le point de référence pour nombre de mouvements sociaux qu'elle demeure une pierre d'achoppement pour les défenseurs des rapports de domination existants. Marx a été témoin de la mise en place de ces structures économiques et sociales «modernes», à savoir le capitalisme industriel, le parlementarisme et les organisations de masse. Ces structures dominent aujourd'hui encore notre vie, même si maintes de leurs manifestations ont été changées. Ses analyses et critiques touchent toujours les points névralgiques des rapports sociaux dans lesquels nous vivons.

Toutefois, si l'on considère les écrits de Marx, on comprend alors qu'il s'agit d'une série d'ébauches et d'interruptions : aucun des grands projets ne fut mené jusqu'à son terme. Le développement de l'œuvre de Karl Marx ne se laisse pas concevoir sans connaissance de sa vie, de ses controverses et combats. À l'inverse, l'ensemble des embûches et retournements qu'il a rencontrés tout au long de sa vie demeurent incompréhensible sans son œuvre. Il existe certes plus de vingt-cinq biographies de Marx, toutes riches et variées, pas une cependant ne prend en compte à la fois sa vie et son œuvre. C'est exactement là où réside la tentative de cette nouvelle biographie. L'histoire de sa vie et celle de son œuvre ne peuvent être établies d'une manière juste seulement si d'une part les réflexions dans lesquelles Marx était alors impliqué ne soient pas réduites à une simple toile de fond et si d'autre part, ses amis et ses ennemis ne se voient pas attribuer pas le rôle de simples figurants. Certes, chaque biographie revendique le fait de traiter de Marx «en son temps». Jusqu'à présent, ceci fut atteint seulement de manière très insuffisante et ponctuelle. Un regard plus exact permettra de briser certaines légendes qui jusqu'ici furent colportées avec un manque de sens critique.

Cette biographie est constituée de trois volumes. Le premier sera publié en 2018, année de l'anniversaire des deux cent ans de la naissance de Karl Marx. Avec plus de détails que jusqu'à présent fournis, le volume s'occupera de la jeunesse de Marx à Trèves et de l'époque de ses études à Bonn et à Berlin. Il passera aussi au crible son activité en tant que rédacteur de la très libérale «Gazette rhénane» à Cologne ainsi que son travail en tant que rédacteur des «Annales franco-allemandes». Déjà au cours de cette période se manifestent des crises d'ordre privé ainsi que des ruptures dans son développement intellectuel. Ces différents épisodes amènent tout d'abord Marx à abandonner certains projets entamés et à repenser son entreprise critique.

Les «tournants théoriques» ne se sont pas seulement à trouver entre le «jeune» et le «vieux» Marx. Les évolutions sont plus complexes que ne le laisserait à voir un modèle en deux ou trois phases. La très populaire alternative proposée entre une «continuité» et une «rupture» dans le développement de l'œuvre de Marx s'avère beaucoup trop schématique. En outre, il n'est en aucun cas possible de voir un développement inévitable allant jusqu'au «Capital» comme «œuvre principale». Marx ne débute pas avec la critique du politique pour terminer avec la critique de l'économie. Même si son livre prévu sur l'Etat ne fut jamais écrit et que durant les trente dernières années de sa vie, il se concentra à l'élaboration de sa critique de l'économie, la critique du politique, tout comme sa représentation du communisme, demeurent constamment présentes et se développent considérablement. Le deuxième volume de la biographie doit être publié en 2020, le troisième en 2022.

A travers son ouvrage La science de la valeur (Die Wissenschaft von Wert, 1991, seconde édition augmentée en 1999), Michael Heinrich s'est penché dans le détail sur le développement de la critique de l'économie marxiste. Son ouvrage intitulé Critique de l'économie politique. Une introduction (la douzième édition est publiée depuis 2004) a déjà été traduit en six langues différentes. Avec son ouvrage Comment lire le «Capital» ? (première partie publiée en 2008, la seconde en 2013), il propose un commentaire détaillé des sept premiers chapitres du premier volume du Capital.



Jörg Hunger
j.hunger@schmetterling-
verlag.de

2018 is the bi-
centenary of Karl
Marx's birth



schmetterling verlag

Lindenspürstr. 38 b
70176 Stuttgart

www.schmetterling-verlag.de
info@schmetterling-verlag.de

Karl Marx y el nacimiento de la sociedad moderna

Biografía y desarrollo de su obra
De Michael Heinrich

Las distintas crisis económicas y financieras de los últimos años han puesto – una vez más – de manifiesto que la teoría de la crisis marxiana no está en ningún caso obsoleta. Hace ya más de cien años que la crítica del capitalismo de Marx representa tanto un punto de referencia para diversos movimientos sociales como motivo de controversia para los defensores del estatus quo. Marx es en aquella época testigo de la implementación de aquellas «modernas» estructuras sociales y económicas – el capitalismo industrial, el parlamentarismo, los medios masivos y las organizaciones masivas – que siguen, aun cuando hayan cambiado de apariencia, dominando nuestra vida social. Sus análisis y críticas siguen enfocando los puntos neurálgicos de nuestra sociedad.

Sin embargo, estudiando la obra marxiana se destaca que se trata de una serie de proyectos iniciados y suspendidos, ninguno de los trabajos mayores fue terminado. Sin conocer la vida de Karl Marx, sus conflictos y pugnas, es imposible comprender el desarrollo de su obra. Por otro lado, su obra, por la que fue atacado y perseguido, es clave para comprender su vida y trayectoria. Si bien existen más de 25 biografías amplias de Marx, ninguna se centra en su vida y obra a partes iguales. Esta nueva biografía es el intento de llenar este vacío. La única forma de describir adecuadamente la historia de su vida y obra es al no reducir las discusiones en las que estuvo envuelto en su momento a meros escenarios como tampoco sus amigos y enemigos a meros «extras». Si bien todas las biografías se propusieron estudiar Marx en el «contexto histórico», lo lograron de forma muy precaria y sólo puntualmente. Un análisis más pormenorizado acabará con una u otra leyenda que hasta ahora ha sido divulgada sin cuestionamiento alguno.

La nueva biografía comprenderá tres volúmenes. El primero se publicará en 2018, bicentenario del nacimiento de Karl Marx. Concentrará su estudio más exhaustivamente en la juventud de Marx en Tréveris, en la época de sus estudios en Bonn y Berlín, y sus actividades como redactor en el periódico liberal «Rheinische Zeitung» en Colonia y editor de los «Deutsch-Französische Jahrbücher» («Anuarios germano-franceses»). Es durante este tiempo cuando se manifiestan los primeros problemas biográficos así como un quiebre en su desarrollo intelectual, los cuales lo llevarán a abandonar ciertos proyectos y a reflexionar nuevamente sobre su empresa crítica. «Incisos teóricos» no se desarrollan solamente entre el «Marx joven» y el «Marx viejo», éstos son demasiado complejos para ser representados en un simple modelo de dos o tres fases. La dicotomía popular de «continuidad» e «interrupción» para referirse al desarrollo de su obra resulta demasiado esquemática. El que «El Capital» llegue a constituir su obra principal no fue el resultado de un desarrollo intencional. Marx no comienza con la crítica política ni termina con la crítica económica. Aun cuando nunca llegó a escribir su libro sobre el Estado y, durante los últimos 30 años de su vida, se centró en elaborar la crítica de la economía, la crítica política está presente en cada momento y se desarrolla esencialmente al igual que su noción del comunismo. El segundo volumen se publicará en 2020, el tercero en 2022.

Sobre el autor:

En su libro *Die Wissenschaft vom Wert* (La Ciencia del Valor, publicado en Alemania en 1991, una nueva edición ampliada en 1999) Michael Heinrich ya ha analizado a fondo el desarrollo de la crítica económica de Marx. Su obra *Crítica de la economía política*. Una introducción a *El Capital* de Marx (Escolar y Mayo Editores, 2008) se tradujo ya a seis idiomas y es probablemente la introducción más popular a la teoría económica de Marx. Con *¿Cómo leer El Capital de Marx?* (el primer tomo se publicó también en Escolar y Mayo Editores, 2011) presentó un comentario detallado sobre los primeros cinco capítulos del primer tomo de *El Capital*.



Derechos:
Jörg Hunger
j.hunger@schmetterling-
verlag.de

**2018 es el
bicentenario del
nacimiento de
Karl Marx.**



schmetterling verlag

Lindenspürstr. 38 b
70176 Stuttgart
www.schmetterling-verlag.de
info@schmetterling-verlag.de